

MÁQUINA de IDEAS

50 AÑOS
1976 - 2026

ANTOLOGÍA 1978

CUARTO PODER

TRANSFORMACIÓN

Cuarto Poder, el actor político y social

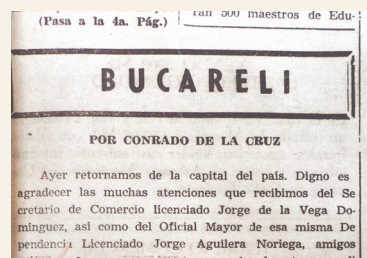
García / Montesinos | CP

En 1978, Cuarto Poder era mucho más que un diario y se consolidaba como un actor político que destacaba el acontecer de la capital. Se implementa la crítica mordaz con sus caricaturas y columnas de opinión. También se le veía como competidor deportivo con su equipo de fútbol, y era un vigía del estado con sus corresponsales. Esta diversificación de contenidos y secciones no era casual. Era la fórmula para ser un medio indispensable en la vida de los chiapanecos, informando, entreteniendo e influyendo desde todos los frentes posibles.

Bucareli, el termómetro del poder

Esta columna era el nervio central de las relaciones entre el periódico y el poder. Aquí,

La diversificación de contenidos y secciones no era casual. Era la fórmula para ser un medio indispensable en la vida de los chiapanecos, informando, entreteniendo e influyendo desde todos los frentes posibles



don Conrado de la Cruz informaba y exhibía abiertamente la proximidad que tenía con figuras clave como el secretario de Comercio, Jorge de la Vega Domínguez, así como con Salomón González Blanco. La mención de agradecimientos a altos funcionarios muestra cómo el periodismo se ejercía desde la convivencia y las lealtades personales. La columna actuaba como un termómetro no oficial de la coyuntura política chiapaneca, filtrando información que solo quien estuviera en los círculos internos podría manejar.

Palabra Resbalosa, el arte del ataque velado

Esta columna que escribe Miguel Dorado, representa un periodismo de trincheras, mordaz y con segundas inten-

La columna Bucareli muestra las relaciones sociales del periódico. CP/AGE

ciones. Usando un lenguaje metafórico y enrevesado revelaba el lado sucio de la política, hablaba de “boletines de prensa armados en la tiniebla” y “telefonazos gratis”, mostrando los mecanismos de difamación y guerra política que operaban en las sombras. Era una columna combativa y parcial, muy lejos de la pretendida objetividad. La Editorial, que hasta la fecha no puede faltar en la páginas del impreso, desde el primer momento de su aparición abarcó temas políticos y sociales en tendencia, como opiniones sobre el analfabetismo y las acciones que realizaba el gobernador para escuchar las demandas estudiantiles de la



La Palabra Resbalosa marca el 78 con una pluma crítica. CP/AGE



Nuestro Director Gerente Conrado de la Cruz presentando los corresponsales saludos al Licenciado Salomón González Blanco, en los precisos momentos en que el Señor Gobernador arribaba al aeropuerto Francisco Sarabia.

Icach y la Mactumatzá. Resalta el diseño tipográfico de la sección, pues era innovador y creativo.

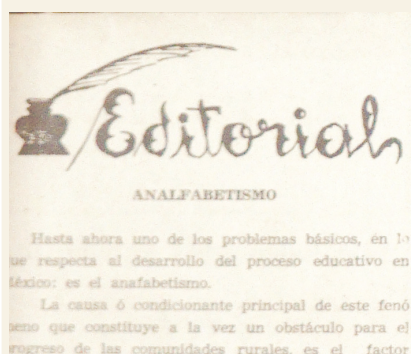
Extendiendo las redes

La nota “Casi mata a una familia”, firmada por un corresponsal de nombre Santiago Cruz Martínez, muestra que Cuarto Poder no se limitaba a la capital. La inclusión de noticias de municipios como Tecpatán refleja un esfuerzo por cubrir todo el territorio chiapaneco, dándole una perspectiva más estatal y menos centralista. Esta clase de notas, sobre crímenes y eventos dramáticos estaban en la portada como eje central, generando una conexión con el público a un nivel emocional y visceral, muy efectivo para la venta. En las páginas centrales se destacan frases que invitan a consultar el periódico: “Lea Cuarto Poder de Chiapas”.

El director de esta casa editorial mantuvo estrechos vínculos con los poderes en turno. CP/AGE/Imagen mejorada con Google IA Studio

PROXIMIDAD POLÍTICA

Don Conrado de la Cruz informaba y exhibía abiertamente la proximidad que tenía con figuras clave como el secretario de Comercio y ex gobernador de Chiapas, Jorge de la Vega Domínguez, así como con Salomón González Blanco.



La Editorial se distinguía por su tipografía innovadora. CP/AGE

EN ESTA
EDICIÓN

Album comunitario | 03

Capital modernizada | 04

Chiapas en transición | 05

Novedades de la edición de 1978

➤ Nuevas secciones

La Palabra Resbalosa
Editorial

➤ CORRESPONSALES



Esta nota demuestra el crecimiento con los corresponsales. CP/AGE

Durante este año, el Cuarto Poder amplió su cobertura informativa por el territorio chiapaneco, contratando corresponsales de otros lados del estado.

FRASES

“El aguinaldo se parece a la espuma: los precios la desaparecen como por arte de magia...”.

Miguel Dorado
Columna La palabra resbalosa

Tenebrosa Oscuridad el 5 de MAYO

Hasta nuestra mesa de redacción nos ha...

Cosas que nunca cambian en la capital chiapaneca. CP/AGE

➤ Editorial ◀

1978, etapa de consolidación

No obstante que desde 1996 la Hidroeléctrica Belisario Domínguez ya generaba energía en el Alto Grijalva, la Central Manuel Moreno Torres, considerada entonces la más grande en el país, avanzaba en su construcción aceleradamente. En ese marco de obras gigantescas e inversiones millonarias, el gobernador Salomón González Blanco recibía la visita del comisionado de energía de Francia, Jean René, y del director de la Comisión Federal de Electricidad, Hugo Cervantes del Río.

En esa ocasión se hacía hincapié en la relevancia de esos colosales proyectos en marcha, en el marco de acuerdos de cooperación entre ambas naciones. De todo lo anterior, Cuarto Poder informaba oportunamente a los lectores chiapanecos.

Lo anterior se destaca aún habiendo acontecimientos políticos en ese tramo de nuestra historia verdaderamente relevantes, tanto en lo local como en el plano nacional: los informes del gobernador de Chiapas y del presidente José Lopez Portillo.

Eran tiempos en Chiapas de esfuerzos titánicos por parte del primer nivel de gobierno, y de desafíos para la colectividad en lo local. Este diario, fiel a su encomienda continuaba su tarea de entregar la información importante del día a día. Esa información se relacionaba con el cambio de

fisonomía de la ciudad capital, en aras del desarrollo, una dinámica que ya no habría de detenerse nunca, como se ve hasta hoy. Alcantarillados, pavimentación, mejoramiento de espacios públicos, aquí y en el interior del estado, se registraban constantemente.

En otro rubro no menos importante, la salud, asistimos a presenciar el esfuerzo del Estado mexicano en su batalla contra la poliomielitis, una terrible enfermedad que marca de forma indeseable al ser humano.

Se observa en la entrega de estas notas que hay aspectos que chocan con los propósitos superiores del gobierno federal. La campaña que corre a cargo del Instituto Mexicano del Seguro Social, una de las instituciones más importantes en el país en materia de salud, se ve afectada, así se informa, por el exceso de confianza por parte de los padres de familia. Es indudablemente una llamada de atención fuerte que forzosamente debió salir de la benemérita institución hacia una parte de la sociedad de entonces.

Y la prensa cumplió al entregar puntual la grave reprimenda a su destinatario, pues en ello iba parte de la responsabilidad de interactuar con la comunidad.

Muy diverso se ve el escenario de este año que muchos lectores de ahora habrán de recordar, y otros tantos sólo divisar.◀

EPIGRAMA

Por: San Sebastián

*Pedimos al pueblo entero
unidad para el trabajo
que olviden ya lo placero
del espíritu argüendero
y de hacer tanto relajo.*



Por: San Sebastián

Armas de gran valor y potencia a la policía para combatir la delincuencia

*Ojalá que el que dirija
al delito marca alto.
no permita ni transija
que el poder no sea vasija
para generar asalto.*

➤ El Lector Pregunta:

A quien corresponda:

La noticia del Nacional “El Senado aprobó la ley de organizaciones políticas”...

¿Pero hay algo que no apruebe el Senado?

FRASES

“Quien quiera demostrar honradez en sus actos, es necesario que predique con el ejemplo. Si se trata de pedir justicia, por qué no medir con la misma vara a todos”.

Conrado de la Cruz
en la Columna Bucareli



DIRECTORIO
MÁQUINA
DE IDEAS

Conrado de la Cruz Jiménez †
Editor y Director General

Conrado de la Cruz Morales †
Gerente de Comercialización
y Publicidad

María Morales Ruiz
Dirección General

Ana María de la Cruz Morales
Directora de Información
y Comercialización

Ciro Castillo
Editor General

Francisco Barbosa
Editor responsable Suplemento

Archivo General del Estado, Hemeroteca
Fernando Castañón Gamboa, tomo 1977

Daniel García
Christian Montesinos
Investigación y redacción

Karla Montes Castro
Juan Gabriel Cruz Castro
Diseño Editorial

Graciosa Damita que
fue Agasajada



Felicitaciones
comienzan a ser más
consecutivas. CP/AGE

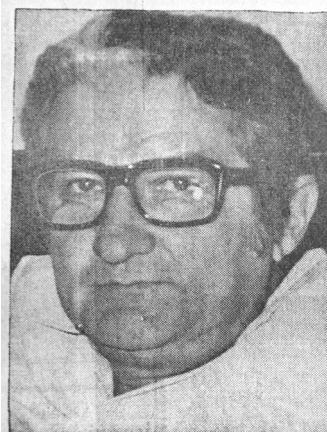
SOCIALES

El periódico, álbum de la comunidad

García / Montesinos | CP

Con expresiones que en tiempos modernos podrían considerarse suigéneris como: "Graciosa damita fue agasajada", Cuarto Poder se integraba a la vida social de las familias influyentes de Chiapas. Así anunciaba la "Boda Rodríguez Morales" y saludaba a personas importantes como Pariente Algarín. Cumpleaños, bodas y felicitaciones en el periódico comenzaban a forjarse como reconocimiento público del estatus de las personas. Al publicar estos eventos, el periódico reforzaba los lazos con su audiencia más leal y

Cumplió Años, Ayer el C. P.
Antonio Pariente Algarín



Felicitaciones a
Pariente Algarín.
CP/AGE

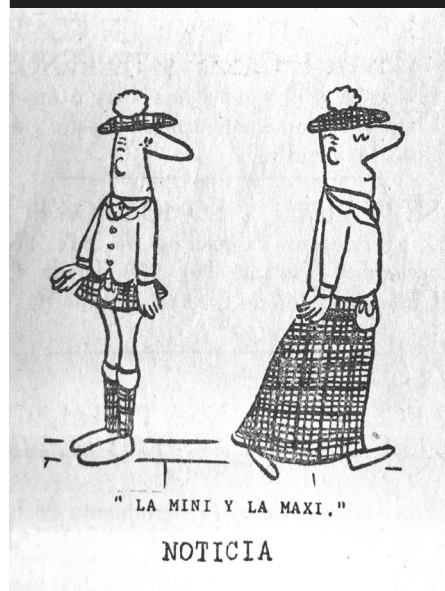
próspera, actuando como un escaparate de la vida de la "socialite" de Tuxtla. Un rasgo a destacar, es que en este año comenzó a ser más frecuente el uso de la fotografía, que iba acompañada de un mensaje por parte del periódico. ◀

La historia de Cuarto Poder no sólo retrata la vida política local y nacional, sino que es una fotografía de las sociedades de otros tiempos que vivieron en la ciudad capital de Chiapas

CARTONES

Los dibujos ganan terreno en las páginas

Durante 1978 las caricaturas se hicieron más constantes en Cuarto Poder, la mayoría de la veces en la página tres. En ellas se abordan temas sociales de forma satírica, por ejemplo, uno de los cartones ironiza el cambio de moda con el uso de las minifaldas. Destacan caricaturas que critican la familiaridad de los ladrones con los policías, o el matriarcado y las apariencias sociales.



NOTICIA



En otra edición se ve a una pareja peleando en el fondo de una habitación y un sujeto les grita: "¡Hey, ustedes... bajen la persiana! ¡No quiero que le den mal ejemplo a mi mujer!". El autor de estos primeros dibujos era el caricaturista Juan Hernández. ◀

García / Montesinos | CP



FUTBOL

Editorial con botines

Daniel García | CP

Cuarto Poder también se ponía los botines y competía en el terreno de juego. Una nota de la victoria 5-0 sobre Cruz Azul es reveladora. Esta crónica deportiva es la proyección de la identidad y el espíritu del periódico en un equipo de fútbol.

El equipo era una extensión lúdica de la marca, un vehículo de camaradería y orgullo institucional. El fútbol era (y es) un lenguaje universal en México. Tener un equipo propio posicionaba al periódico como un actor más en la vida cotidiana y el ocio de la ciudad. ◀

El periódico
trasciende al ámbito
deportivo. CP/AGE

El Deportivo 'CUARTO PODER' Venció al Cruz Azul

Los aguerridos muchachos que forman el Deportivo CUARTO PODER, vencieron el pasado sábado 16 de los corrientes al equipo CRUZ AZUL por marcador de 5 goles contra cero.

El encuentro futbolero se llevó a cabo en el campo de la Ciudad Deportiva, en donde los tundemáquinas del CUARTO PODER, dieron fácil cuenta de los cementeros de Tuxtla, al doblegar a los muchachos de la máquina celeste por el abultado marcador de cinco pepinos.

Destrucción del edificio donde actualmente se encuentra Palacio de Gobierno. Las calles que se ven son la avenida Central y segunda Oriente. CP/AGE

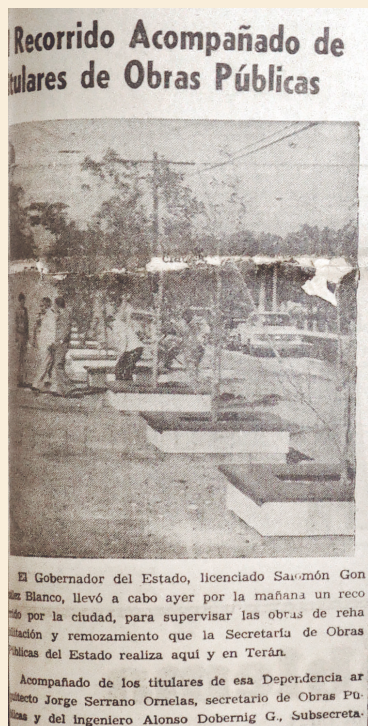


REALIZACION DE LA OBRA VIAL QUE UNE PERIFERICO Y EL LIBRAMIENTO SUR EN TUXTLA GUTIERREZ.



CAPITAL

➤ El fin del patrimonio en aras de la modernidad



Calles de Terán intervenidas. CP/AGE

Daniel García | CP

Las notas sobre el “Embelllecimiento de Obras y Servicios” ordenado por el gobernador Salomón González Blanco revelan una obsesión por la modernización urbana. Las obras de pavimentación, reconstrucción de alcantarillas y ampliación de calles respondían a una visión funcionalista de la ciudad, donde el automóvil y el movimiento rápido ganaban terreno sobre la escala peatonal y los espacios coloniales. Esta “categoría y aspecto urbano” que se buscaba elevar significó, en la práctica, la demolición de edificios histó-

Las obras de ampliación de calles respondían a una visión funcionalista de la ciudad, donde el automóvil y el movimiento rápido ganaban terreno sobre la escala peatonal y los espacios coloniales

cos y la alteración irreversible del trazo colonial original. Era el precio a pagar por el “progreso”; por cierto, el gasto en Tuxtla ascendió a los 13 millones de pesos.

Planificación urbana para el futuro

La estimación de que “dentro de 20 años, Chiapas tendrá una población de 5 millones” resultó ser notablemente pre-

cisa. Esta previsión subraya una planificación urbana que miraba al futuro, aunque quizás no con la suficiente contundencia.

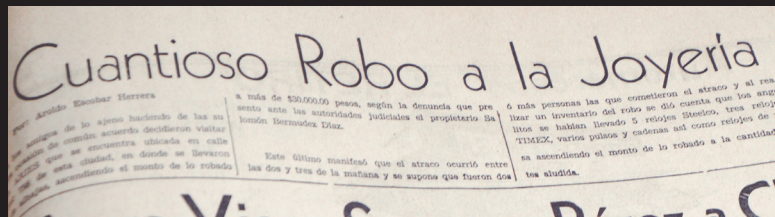
La realización de un curso especializado en “Asentamientos Humanos” por la Universidad Autónoma de Chiapas (Unach) y la Sahop demuestra que existía conciencia oficial sobre los desafíos que traería este crecimiento masivo: presión urbana, necesidad de vivienda y servicios.

Mientras se demolían estructuras coloniales en el centro, se erigía un nuevo edificio cultural que albergaría la memoria arqueológica e histórica de Chiapas; el Museo Regional de Chiapas, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Es la encarnación de la contradicción entre destruir un patrimonio para construir otro. ◀

LO QUE NUNCA CAMBIA...

Robos en Tuxtla: el pan de cada día

Tuxtla Gutiérrez comenzaba a ser una urbe moderna que sufría problemas de seguridad; un panorama que no ha cambiado mucho con el paso de los años. En la nota roja del periódico es común ver noticias sobre robos de automóviles, a comercios, joyerías



y a particulares. Incluso los menores de edad participaban del hurto en la capital, lo que aumentaba la complejidad del problema. Los extranjeros no se libraban de esta práctica, pues canadienses, franceses y norteamericanos sufrieron de asaltos en lugares turísticos como

el Cañón del Sumidero y el parque central de Tuxtla. En las páginas de la época quedó retratado como el afamado historiador norteamericano, Tomás Benjamín, también padeció un atraco en la capital. ◀

Christian Montesinos | CP



POLÍTICA

Chiapas en transición; último informe de G. Blanco

Daniel García | CP

Las notas de 1978 muestran un Chiapas en transición. Un estado donde el gobierno federal y estatal impulsaban con fuerza un proyecto de modernización, enfatizaban el orden y la unidad; mientras que en el terreno, las instituciones libraban batallas muy concretas, como la salud pública, que definían la calidad de vida de la gente.

El último informe de SGB

Salomón González Blanco (SGB), tuvo una gubernatura breve. De acuerdo con el investigador Sarelly Martínez Mendoza, esto se debió a “una campaña de desprestigio desarrollada por políticos chiapanecos ante José López Portillo”; en 1979, el catzageño, presentaría su licencia.

Salomón González, en Reforma, Chiapas. CP/AGE/Imagen mejorada con Google IA Studio



Este documento de rendición de cuentas del gobernador Salomón, documentado por este periódico, sirve para entender la narrativa oficial del poder estatal en 1978

Cuarto Poder mantuvo un clima amistoso con el ex-gobernador que, por su larga trayectoria política fue distinguido en 1985 con la Medalla Belisario Domínguez. Este último informe de don Salomón, documentado por este periódico, lleva a entender la narrativa oficial del poder estatal en 1978. Su discurso está cargado de conceptos clave de la época. “El deber cumplido”, se repite y queda marcada como la frase clásica de la cultura política priista, que busca transmitir eficacia y legitimidad.

Menciona la coordinación con la Secretaría de Programación y Presupuesto para crear el “Plan Chiapas”, que muestra como el desarrollo estatal comenzaba a planearse de manera más técnica y centralizada desde el gobierno federal, un sello de la administración de López Portillo. También se menciona la reforma de la Constitución local y un nuevo Código Civil, lo que es un intento por modernizar el andamiaje legal del estado, aunque siempre dentro del marco del orden establecido. ◀



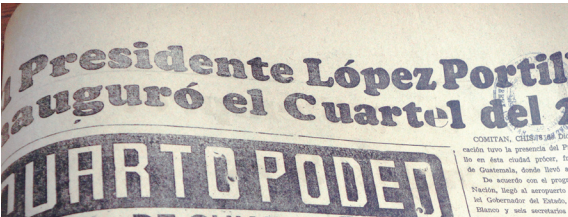
Salomón González presenta su informe de gobierno. CP/AGE/Imagen mejorada con Google IA Studio

IMPORTANCIA

Desde que inició sus estudios, Salomón González Blanco tuvo una fuerte tendencia socialista. Debido a sus ideas radicales, fue expulsado de la escuela. Fue presidente de la Comisión encargada de elaborar el proyecto de Nueva Ley Federal del Trabajo, la cual entró en vigor el 1 de mayo de 1970 y que estuvo vigente hasta noviembre del año 2012.

COMITÁN

La visita presidencial de López Portillo



Daniel García | CP

La presencia del presidente de México, José López Portillo, en un cuartel militar, lo muestra como actor clave en el proyecto de desarrollo nacional y en el mantenimiento del orden interno.

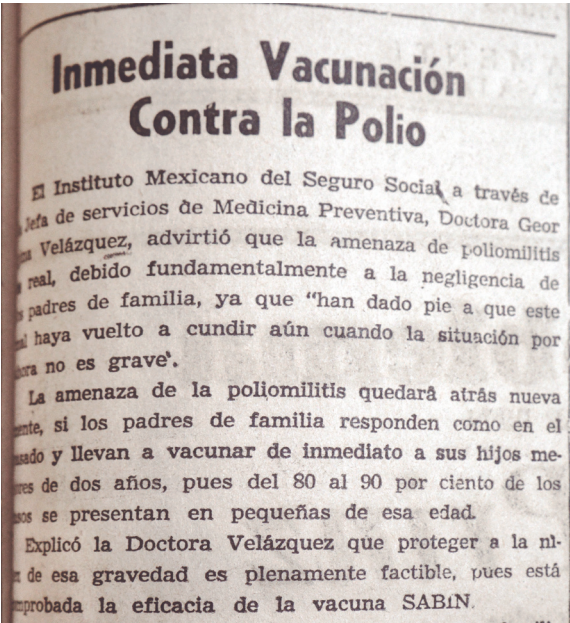
El mandatario federal visitó Comitán el 8 de diciembre, para inaugurar el Cuartel del 24º Regimiento de Caballería Motorizado. En el contexto del 1978, destaca la estrategia del jefe del Ejecutivo para afirmar su presencia y autoridad en una región con una identidad muy particular y, en ocasiones, para pacificar tensiones sociales recurrentes entre campesinos, estudiantes e indígenas; además de los grupos guerrilleros que surgían en distintos rincones del país.

La visita era un acto de soberanía; era la forma en que el centro del país le recordaba a las regiones, especialmente a las periféricas como el sureste, la fuerza y el alcance del Gobierno Federal. ◀

En el 24 Regimiento se nombró a Felipe Montiel Jasso. CP/AGE

1978

Se inaugura en Comitán el Cuartel del 24º Regimiento de Caballería Motorizado, para pacificar tensiones sociales recurrentes entre campesinos, estudiantes e indígenas



IMSS

El triunfo y la negligencia, la lucha contra la polio

Daniel García | CP

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), durante 1978 libró una batalla para la erradicación de la poliomielitis, mejor conocida como polio. Esta nota sobre la campaña de vacunación contra esta enferme-

dad es un testimonio de los desafíos en la salud pública de la época. La vacuna Sabin era ya una herramienta probada y efectiva. La nota captura un momento paradójico: el éxito en casi erradicar la enfermedad había llevado a una “negligencia” de los padres, que perdieron el miedo y dejaron de inmunizar a sus hijos.

El IMSS incentiva a la población a vacunar a sus hijos contra la polio. CP/AGE

El IMSS aparece aquí como la institución que, de manera paternalista pero necesaria, empuja y advierte a la población para no retroceder en un logro colectivo. Muestra el rol activo del Estado en el bienestar social. Esta pequeña nota humaniza la historia. Recuerda que, detrás de los grandes discursos políticos y las obras de infraestructura, la vida diaria de las familias en Tuxtla Gutiérrez y todo Chiapas se jugaba en batallas tan concretas y dramáticas como la prevención de una enfermedad paralizante y por la cual, en algunas familias, se viven las secuelas. ◀

CFE

Reconocimiento internacional a obras hidroeléctricas

Christian Montesinos | CP

En 1978 las presas hidroeléctricas de La Angostura y Chicoasén merecían el reconocimiento del comisionado francés, Jean René, quien venía de visita en el marco del “intercambio en materia de energía eléctrica que existe entre ambas naciones”. Salomón González Blanco, gobernador de Chiapas, recibió personalmente al embajador europeo y a Hugo Cervantes del Río, titular de la Comisión Federal de Electricidad, hechos que cubrió Cuarto Poder en sus páginas.

En las notas se anunciaba la inversión de cuatro mil millones de pesos para el tema de energía en Chiapas, la inauguración de dos obras en Mal Paso y La Angostura, con capacidad de generar 180 mil whats y la esperanza de modernidad que traía el funcionamiento de estas grandes obras en la región.

Los accidentes en las obras cobraron la vida de varios trabajadores. CP/AGE



Christian Montesinos | CP

Las páginas de Cuarto Poder retratan también las dinámicas económicas y de producción, al mencionar la importancia cafetalera del Soconusco. México tenía “la necesidad de importar braceros guatemaltecos para salvar su producción de café, la más rica del territorio nacional”, se lee en una nota.

Se estima que un total de 60 mil trabajadores guatemaltecos cruzaban el río Suchiate anualmente, y de ese número unos 43 mil lo hacían de forma

Estos proyectos faraónicos en México fueron vistos con admiración a nivel mundial, sin embargo, la construcción de las presas significó un alto costo social, con múltiples accidentes y fallecidos



Costos humanos de las obras

Sin embargo, las monumentales obras hidroeléctricas traían consigo distintos accidentes laborales, muchos de ellos fatales, que salían en la sección de la nota roja del

periódico. Por ejemplo, en octubre se publicó un titular que anunciaba “dos obreros heridos en Chicoasén”, que habían sido trasladados de emergencia para su pronta atención a la capital.

Según la primeras investigaciones “todo sucedió en la referida presa cuando los obreros se encontraban laborando y repentinamente una pesada máquina los arrolló materialmente arrojando como consecuencia los hechos lamentables”. Muchos trabajadores perecieron por accidentes de este tipo. ◀

Se anunciaba en la nota una inversión de cuatro mil millones de pesos para Chiapas en el tema de energía. CP/AGE

PRODUCCIÓN DE CAFÉ

La importancia de los braceros guatemaltecos

ilegal para trabajar en las haciendas cafetaleras. Se pensaba que el campesino guatemalteco era más apto que el mexicano porque “conoce la región. Es muy trabajador por su misma necesidad y conoce en el corte de la mata del café el difícil y lo duro del

calor de la región”. Esto pensaba el presidente de la Unión Agrícola Regional de Productores de Café Tacaná, José Antonio Téllez Arana. En la actualidad, ha disminuido la llegada de campesinos guatemaltecos, porque los sueldos no son competitivos. ◀

AEROPUERTOS

Conexión aérea con México y el mundo



Christian Montesinos | CP

Para 1978 ya se planeaba la construcción de un aeropuerto internacional en Tapachula, que permitiría tener conexión aérea del sureste con otros estados de México y diversos países. En las páginas del diario se anunciaba que la terminal ocuparía una superficie de 4 millones 500 mil metros cuadrados, con una inversión de 132 millones de pesos. Esto en el marco del Plan Nacional de Desarrollo Urbano. Así lo anunciaba el director general de aeropuertos de la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, Eduardo Luna Traill.

La capital de Chiapas no se quedaba atrás, pues también se anunciaba la construcción de un aeropuerto en Tuxtla Gutiérrez, con una inversión de 232 millones de pesos; se esperaba que estuviera listo para el año de 1980. ◀



Nota que procedía de Talismán, Chiapas, el 4 de noviembre de 1978. CP/AGE

GOBIERNO

2º informe de López Portillo

Las notas nacionales son un testimonio de una época donde el presidencialismo era fuerte y la prensa local actuaba como altavoz, pero también como formadora de opinión y comunidad



Daniel García | CP

Las notas de 1978 pintan un cuadro de un Chiapas que está profundamente conectado con los sucesos nacionales, pero hay que recordar que no existía comunicación inmediata como en esta era moderna; las notas y boletines solían entregarse en las oficinas del gobierno estatal y en la mayoría de las veces venían con dos o tres días de retraso, y si eran internacionales la nota que el lector husmeaba, podría ser de la semana pasada. Las notas nacionales son un testimonio de una época donde el presidencialismo era fuerte y la prensa local actuaba como altavoz, pero también como formadora de opinión y comunidad. De hecho, la prensa ejercía un rol de crónica ceremonial y de refuerzo de las estructuras de poder.

El presidencialismo de José López Portillo
La cobertura del segundo informe de gobierno de José

Cobertura del segundo informe de JLP. CP/AGE

➤ PRESIDENCIALISMO

La cobertura del segundo informe de gobierno de José López Portillo (JLP) es minuciosa, horarios, recorridos, protocolos. Esto informaba y ritualizaba el poder presidencial, mostrando la figura del Ejecutivo como central e ineludible en la vida política nacional.

López Portillo (JLP) es minuciosa, horarios, recorridos, protocolos. Esto informaba y ritualizaba el poder presidencial, mostrando la figura del Ejecutivo como central e ineludible en la vida política nacional. La mención de que el gobernador Salomón González Blanco encabezaba la delegación chiapaneca recalca la lealtad y alineación de las élites estatales con el centro. Se esperaba que fueran mil 36 personas al recinto de la Cámara de Diputados, donde por tres horas se celebraría la “rendición de cuentas del Ejecutivo”. La anticipación de que sería el “último informe en ese recinto” por el crecimiento de la Cámara a 400 diputados, es una nota de modernización y cambio en las instituciones. La descripción del presidium con sólo diez personas enfatiza el control y la solemnidad del evento. ◀

VISITA OFICIAL

Los reyes de España formalizan relaciones

Daniel García | CP

La nota sobre la visita de los Reyes de España a Cancún, México, subraya la importancia diplomática del evento. Cuarto Poder le dio continuidad a una nota y suceso de 1977 donde anunciaban la formalización de las relaciones con el país europeo. Es revelador que un periódico local le diera espacio, mostrando cómo hechos nacionales e internacionales resonaban en los estados, posiblemente para enmarcar a Chiapas dentro de un contexto más amplio de relaciones bilaterales, reflejo de la política exterior del presidente López Portillo. ◀



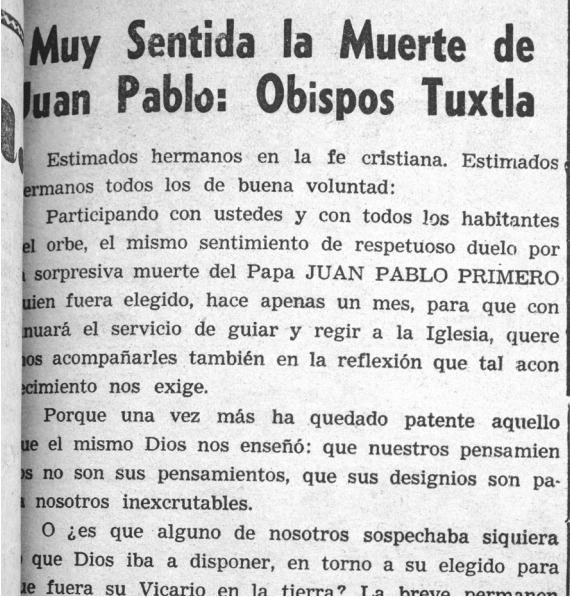
Los reyes formalizan relaciones con el país. CP/AGE

RELIGIÓN

La muerte del papa Juan Pablo I

Daniel García | CP

El periódico actúa como conector entre el catolicismo global y la comunidad local, mostrando cómo un evento lejano impactaba la fe y las emociones en la ciudadanía del estado; por cierto, la nota está firmada por los obispos de Chiapas. La sentida muerte del pontífice apenas un mes después de su elección es tratada con una profundidad teológica y reflexiva. Juan Pablo I, o Albino Luciani, falleció el 28 de septiembre de 1978, apenas treinta y tres días después de ser elegido sucesor de Pablo VI. Según las versiones oficiales, el sumo pontífice falleció por un infarto agudo al miocardio, sin embargo, desde primer momento se dudó y surgieron decenas de teorías de conspiración, como que el papa exponería escándalos financieros y de corrupción, o la necesidad que tenía de reformar la curia romana y modernizar la Iglesia. ◀



Se anuncia con solemnidad la muerte de papa. CP/AGE

ICACH-UNACH

Vida cultural y deportiva en la capital de Chiapas

Las dos escuelas más importantes del estado, además de formar a grandes profesionistas, también son la cuna de artistas y deportistas reconocidos en la entidad

Christian Montesinos | CP

El año 78 fue una época de mucho deporte y cultura, principalmente en las escuelas más importantes de la capital: el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas (Icach) y la Universidad Autónoma de Chiapas (Unach), las cuales llevaban a cabo una serie de eventos que fueron capturados en las notas de este diario.

Gimnasia y deportes

El Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas (Icach), desde sus inicios fue un bastión educativo y cultural para la capital chiapaneca. Dentro de sus aulas se le dio mucho impulso al deporte, sobre todo al basquetbol, fútbol, voleibol y beisbol, logrando tener varias generaciones que representaron a la institución en diversas competencias locales y nacionales.

En el año 78', y en conmemoración de la Revolución Mexicana se llevó a cabo un evento de arte y gimnasia con la participación

de 2 mil alumnos de las distintas áreas técnicas de la institución. Se exhibieron ejercicios gimnásticos en la canchas del Icach, además de danzas folclóricas.

Teatro en la Unach

La Unach mantuvo una presencia cultural en la capital chiapaneca con distintos eventos literarios, como la presentación del recital poético "Algo sobre la muerte del mayor Sabines", de Jaime Sabines, una puesta en escena protagonizada por el actor Pablo López del Castillo, acompañado del flautista Jorge Pérez.

Recital Poético sobre la Obra de Sabines

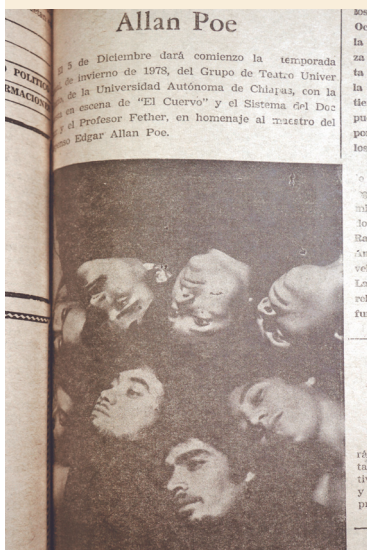
"Algo sobre la Muerte del Mayor Sabines" espectáculo de poesía y música basándose en el trabajo de Jaime Sabines será presentado próximamente en Chiapas como una promoción de la Dirección de Cultura y la Universidad Autónoma de Chiapas.

La afamada poetisa Elva Macías y Raúl Garduño también dejaban huella en la época presentando un recital poético en la cafetería Ágora Fonapas, dentro de la Casa de la Cultura de la ciudad. Las ágiles plumas del estado vivían sus mejores momentos.

Asimismo, el grupo de Teatro Universitario presentaba una adaptación de "El Cuervo", de Edgar Allan Poe, que intentaba "romper los modelos tradicionales del teatro local para tratar de integrar los trabajos escénicos de Chiapas a la cultura nacional".

En las páginas del Cuarto Poder se refleja el éxito de la dramaturgia al extenderse la temporada de teatro en la ciudad durante todo el mes de diciembre.

Otro grupo que también era muy frecuentado por la juventud tuxtlateca, era el cine club, donde se discutían las películas de culto y de moda; en una de las notas se lee que en esa sesión se analizó la película de King Kong. ◀



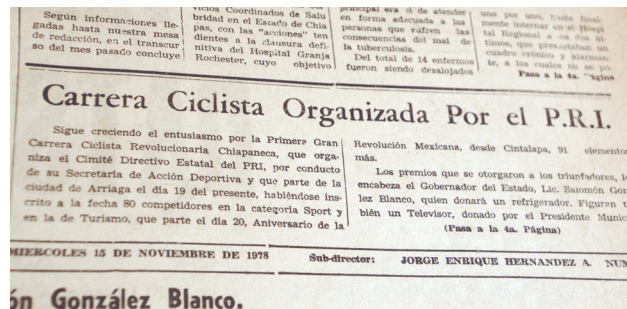
Cartel de la presentación teatral en honor a Edgar Allan Poe. CP/AGE

Christian Montesinos | CP

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) estaba en crisis tras perder las elecciones municipales en Tuxtla Gutiérrez. Pero todavía poseía el poder hegemónico y las influencias en las secretarías del gobierno federal, por lo que hacían campañas deportivas para ganar la confianza del electorado. La Primera Carrera Ciclista Revolucionaria Chiapaneca se anunciaba con entusiasmo popular en las páginas de Cuarto Poder, una ruta que partiría de Arriaga y de Cintalapa, el 20 de noviembre de 1978. Más de 80 competidores se inscribieron en el certamen donde el propio gobernador Salomón González Blanco entregó como premio un refrigerador y un televisor a los ganadores de la competencia. ◀

DEPORTES

Carrera Ciclista Revolucionaria Chiapaneca



Las carreras en bicicleta eran un deporte popular en el estado. CP/AGE

MÁQUINA de IDEAS

ANTOLOGÍA 1978



VEDETTES

Verónica Castro y Thelma Tixou: bailarinas de moda



Verónica Castro cautivaba al público setentero con su belleza. CP/AGE

Christian Montesinos | CP

Los años 70' se caracterizaron por la popularidad de las vedettes, modelos y actrices mexicanas que cautivaban al público masculino con su belleza. Las páginas de Cuarto Poder dejan constancia de los bailes que organizaban dependencias de gobiernos y privados donde traían a las estrellas del momento.

Por ejemplo, el 14 de febrero de 1978, el DIF municipal organizó un Baile de la Amistad en el Casino Tuxtlateco, al que invitó a la vedette de origen argentino y nacionalizada mexicana, Telma Tixou.

Baile de la Mexicanidad

Asimismo, el Club de Leones en coordinación con el Ayuntamiento de Tuxtla Gutiérrez emitió un anuncio en el periódico invitando a la población en general al Gran



Thelma Tixou, una de las vedettes más populares de la época. CP/AGE

Baile de la Mexicanidad, el 14 de septiembre, con la participación estelar de la actriz y conductora, Verónica Castro, "su ballet y dos conjuntos". Los precios oscilaban en 350 pesos por reservar la mesa y 200 entrada general. Estos anuncios revelan una parte de la vida social nocturna de la ciudad capital, en constante crecimiento. ◀